

THEATROS - CINEMAS - RADIO - MUSICA

PALACIO

Teleph. — 42-0025
HORARIO DE HOJE
2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12

A PARAMOUNT NEWS
Apresenta

**MISS LANG EM
HOLLYWOOD**

— COM —

**GERTRUDE
MICHAEL**

SOU COMO A PLUMA
AO VENTO
FOX MOVIE TONE NEWS
COMPLEMENTO NACIONAL

ODEON

TELEPHONE — 42-0051

O Cinema Odeon proporciona aos seus frequentadores conforto, ar condicionado fresco e purissimo

HORARIO DE HOJE: — 2 - 4 - 6 - 8 - 10

A R. K. O. RADIO APRESENTA

CAPTIVA E CAPTIVANTE

— COM —

FRED ASTAIRE

GRACIE ALLEN — GEORGE BURNS

UFA JORNAL e
COMPLEMENTO NACIONAL

REX

Teleph. — 42-0100

HORARIO DE HOJE
2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12

O PROGRAMA ART APRESENTA

**BUDDY ROGERS
JUNE CLIDE**

— EM —

O amor sempre vence

FOX MOVIE TONE NEWS
COMPLEMENTO NACIONAL

GLORIA

Teleph. — 42-0097

HORARIO DE HOJE
2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12

A 20th CENTURY FOX APRESENTA

VAMOS AO PRADO

— COM —

SLIM SUMMERSVILLE
PARAMOUNT NEWS
COMPLEMENTO NACIONAL

— NO PALCO —
As 4 e 10 HORAS

BANDO DA LUA

AURORA MIRANDA
A L. M. R. A. N. T. E. e
BARBOSA JUNIOR

em um programma completo
de musicas para o Carnaval
de 1938

IMPERIO

Teleph. — 42-0063

HORARIO DE HOJE
2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12

A R. K. O. RADIO APRESENTA

JOHN BOLES

— EM —

Amor em Budapest

A LUTA DE BOX ENTRE

**Braddock x
Tommy Farr**

FOX MOVIE TONE NEWS
COMPLEMENTO NACIONAL

S. JOSE

Teleph. — 42-0052

HORARIO DE HOJE
2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12

HOJE — HOJE
A 20th CENTURY FOX APRESENTA

SONJA HENIE

— EM —

TYRONE POWER

— EM —

COMPLEMENTOS:
FOX MOV. NEWS — actuali-
dades — POEMA AGUADO —
Desenho e F. B. B.

POLITRONAS — 25 ESTUDANTES
NOBRE — 25 CRENÇAS

SEGUNDA-FEIRA
SACHA GUITRY — CECIL SOREL

— EM —
"AS PEROLAS DA COROA"
— Prog. Serrador —
2 - 4 - 6 - 8 - 10 HORAS

IPANEMA

Teleph. — 27-0025 — 30

HOJE

A R. K. O. RADIO APRESENTA

**PATUSCADA
PARA DOIS**

— COM —

BARBARA STANWICK

— EM —

HERBERT MARSHALL

SCHERLOCADAS — desenho
UFA JORNAL e
COMPLEMENTO NACIONAL

SEGUNDA-FEIRA
"QUATRO DIAS DE TERROR"
— Prog. Serrador —
2 - 4 - 6 - 8 - 10 HORAS

PIRAJA

Teleph. 27-0058

HORARIO DE HOJE
8 e 10 HORAS

A 20th CENTURY FOX APRESENTA

LORETTA YOUNG

— EM —

DON AMECHE

— EM —

ROMANCE

ENTRE BALAS

NO POLO NORTE — Desenho
PELAS AGUAS DE MINNETONKA
— Natural —
COMPLEMENTO NACIONAL

Só na Matiné de domingo
"A SOMBRA DO ESCORPIÃO"

ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

HORARIO: 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12

A NOVA UNIVERSAL apresenta a nova produção

Amor num Bungalow

KENT TAYLOR — COM —
NAN GREY

NO PROGRAMA: COMPLEMENTO NACIONAL (D. F. B.)
FOX MOVIE TONE NEWS
DESENHO DA UNIVERSAL

CARNAVAL DE 1938

Dias 26, 27, 28 de Fevereiro e 1 de Março. — 4 formidáveis "SOIRES" dançantes e 3 esplendorosas "MATINEES" infantis. — 2 orquestras — Distribuição de brinquedos e petuladas. — Premiação dos melhores fantasmas.

PLAZA

HOJE

Phone 22-1007

Horário: 2, 4, 6, 8, 10, 12

Nas Trevas da Noite

(da Metro)

Impressão para menores até 18 anos

Com EDMUNDO LOWE e FLORENCE RICE, uma comédia de CHARLIE CHASE

— Nacional —

2ª feira

Caçada Aérea

Com GLENDA FARRELL e BARTON MACLANE

PARISIENSE

HOJE

Sessões a partir das 12 horas

Aconteceu em Hollywood

com FAY WRAY

Desde os Tempos de Eva

— COM —

ROBERT MONTGOMERY NACIONAL

SEGUNDA-FEIRA

"Alta Tensão"

"O Morto Vivo"

— Nacional —

NACIONAL

R. V. PATRIA — 26-0972

Hoje, em Matiné e Noite

A FOX apresenta:

Lloyds de Londres

Com FREDDIE HARTHOLOE e MADEIRA

Mysterioso Mr. Moto

por PETER LORRE

Desenho e Fox Jornal

La Serva Padrona, pois é este o seu único trabalho que se conserva no repertório dos bons theatros lyricos.

É bem verdade que essa obra chega para garantir a immortalidade ao seu autor, não só pelo seu valor intrínseco, constituido de uma deliciosa musical — como pela circunstancia della ter exercido excepcional influencia na evolução da musica de theatro, visto haver dado origem a um novo genero, a opera-buffa, (que afiançada deu a opera-comica), o qual trouxe horizontes novos e arrojou com sopro audaz e vivificador a já então fatigada scena lyrica.

Mas não obstante todo o merito de La Serva Padrona, outras operas-buffas de Giovanni Battista Pergolesi, são, também, valiosas, como o II. Moisés de Musica, cujo archivamente, ha pouco interrompido momentaneamente, em nada se justifica, tal o perfume adoravel que se desprende da sua partitura.

Essa opera-buffa, ao que se presume, foi escripta por Pergolesi aos 20 annos e durante duas decadas (até meados do século 18) destruiu de largo prestigio nos palcos europeus não inferior ao de La Serva Padrona. O assumpto tem graciosa encanadora, a peculiar farsa comedia italiana setecentista: gira nos seus dois actos em torno de tres unicas personagens — Lauretta, o professor de musica Lambertuccio e o empresario Colagiangni — e pelo seu fecho é estritamente musical, pois se occupa com as complicações resultantes de um empresario empenhado em contrair uma joven cantora que o professor quer conservar só para si.

1º acto: A bella Lauretta, alumna de canto de Lambertuccio, em vão anela por se libertar da incansavel tutela artistica do mestre, mas este, ao qual não são estranhos os encantos da moça, não se mostra disposto a perder tão linda e excellente discipula. O empresario Colagiangni, ao ouvir a casa de Lambertuccio, enforça-se por contrari-la, mas o professor, resistindo, affirmando que ella ainda não está em condições de pisar o palco. "Ora — retorquiu Colagiangni —, para se obter successo basta ser joven e bella!" Lambertuccio horroriza-se com a blasphemia artistica e está para estourar de impaciencia quando tem de se ausentar devido a um chamado do Principe. Cola, Colagiangni cae aos pés de Lauretta e lhe faz uma declaração de amor, mas a moça dá-se por desentendida. Colagiangni mais se inflama e já está no auge da declaração quando surge, do volta, Lambertuccio. E ali se tem um terceiro famoso: Lauretta mortificada, Colagiangni amado, Lambertuccio dominado pelo ciume. 2º acto: Lambertuccio está preparando os seus discipulos para um concerto, e enquanto dirige os ensaios dá-lhe a sua pequena modesta de mestre, como acha serem sempre. Ha aqui uma série de bellos numeros de canto: Lauretta numa aria graciosa, um coro a duas vozes, um duetto e, para encerrar os ensaios, pequeno interludio orchestral, que Lambertuccio dirige sem attenção, tanto o preoccupa o recelo de que Colagiangni acabe por lhe tirar Lauretta. Sentindo-se elle, contudo, tranquillo quando a esperada moça lhe diz que jámal se abandonará, e grato pela sua fidelidade, num movimento de alegria (já haviam terminado os ensaios), cede-lhe elle aos pés. Nesta occasião apparece Colagiangni, que se deixa levar pelo despeito e pelo ciume. Mas a ladina Lauretta não se dá por achada e accomoda todos os tres assombrados a um contrato, ella como cantora, Colagiangni como empresario, Lambertuccio como professor. Todos se alegram e assim termina a opera-buffa, com um final em terceto encantador e brilhante.

VARIAS NOTICIAS

— Caracollo, nova opera de Franco Villandri, o autor de Anna Allegro, foi estrêada ha quatro dias, com vivo exito no theatro Real da Opera, de Roma. Dirigiu o espectáculo o maestro Tullio Serafin e os principaes interpretes foram Somigli, Maslini, Gherardini e Romito.

— Igona Paderewski accellou o

BROADWAY

HORARIO: 2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12

ADAPTAÇÃO DA OBRA DE PROSPER MÉRIME

THOMAS BURKE, MAGUERITE MAMAR, LANCE FAIRFAX

ARMEN

A CELEBRE OPERA DE BIZET

Um film sensacional, que apresenta um dos problemas mais excitantes da época! Romancol Emocional E a vertigem da velocidade...

2ª FEIRA NO REX

convite do Instituto Chopin de Varsovia para, dirigir a edição completa de todas as obras do patrono dessa entidade. Ao que informamos essa edição será um monumental trabalho de saber e de arte na qual o grande pianista que é Paderewski empregará todos os seus profundos conhecimentos de mestre.

1º acto: A bella Lauretta, alumna de canto de Lambertuccio, em vão anela por se libertar da incansavel tutela artistica do mestre, mas este, ao qual não são estranhos os encantos da moça, não se mostra disposto a perder tão linda e excellente discipula. O empresario Colagiangni, ao ouvir a casa de Lambertuccio, enforça-se por contrari-la, mas o professor, resistindo, affirmando que ella ainda não está em condições de pisar o palco. "Ora — retorquiu Colagiangni —, para se obter successo basta ser joven e bella!" Lambertuccio horroriza-se com a blasphemia artistica e está para estourar de impaciencia quando tem de se ausentar devido a um chamado do Principe. Cola, Colagiangni cae aos pés de Lauretta e lhe faz uma declaração de amor, mas a moça dá-se por desentendida. Colagiangni mais se inflama e já está no auge da declaração quando surge, do volta, Lambertuccio. E ali se tem um terceiro famoso: Lauretta mortificada, Colagiangni amado, Lambertuccio dominado pelo ciume. 2º acto: Lambertuccio está preparando os seus discipulos para um concerto, e enquanto dirige os ensaios dá-lhe a sua pequena modesta de mestre, como acha serem sempre. Ha aqui uma série de bellos numeros de canto: Lauretta numa aria graciosa, um coro a duas vozes, um duetto e, para encerrar os ensaios, pequeno interludio orchestral, que Lambertuccio dirige sem attenção, tanto o preoccupa o recelo de que Colagiangni acabe por lhe tirar Lauretta. Sentindo-se elle, contudo, tranquillo quando a esperada moça lhe diz que jámal se abandonará, e grato pela sua fidelidade, num movimento de alegria (já haviam terminado os ensaios), cede-lhe elle aos pés. Nesta occasião apparece Colagiangni, que se deixa levar pelo despeito e pelo ciume. Mas a ladina Lauretta não se dá por achada e accomoda todos os tres assombrados a um contrato, ella como cantora, Colagiangni como empresario, Lambertuccio como professor. Todos se alegram e assim termina a opera-buffa, com um final em terceto encantador e brilhante.

Richard Strauss, terminou uma nova opera, cujo libretto o compositor viennense Josef Gregor. Será estrêada no theatro do Estado de Munich e o titulo é Dina de Paz.

Na Alemanha, ao que informamos estatísticas recentes, ha presentemente 130.000 musculos profissionais, sendo 93.875 instrumentistas e 35.449 cantores.

A ESCUTA

Lathi forma com Helsinki (capital do pais) o grupo das grandes estações transmissoras da Finlândia. Inaugurada em 1928, essa estação começou com uma força de 20 kilowatts, mais tarde elevada para 40 kilowatts, e agora já possui uma potencia notavel, que vai de 150 a 220 kilowatts. Situada numa posição privilegiada, ella pôde alcançar profundamente todos os recantos do pais dos lagos innumerados, ao qual serve com dedicacão exemplar.

A organização radiofonica da Finlândia é uma das que mais merecem a attenção dos que se interessam por estes assumptos de Radio. Tem uma cuidada apparellagem da qual acabamos de formar um exemplo excelente — e funciona tendo em vista tão somente o interesse nacional. Os seus programas compõem-se de musica (60%), conferencias (15%), informacões (10%), theatro (5%), e assumptos varios de natureza pratica (10%), e a direcção e centralização dos servicos se verificam num amplo e especial predio situado em Helsinki, chamado a Casa do Radio, onde ha dez estúdios, dos quaes, dois enormes.

Surgiu como iniciativa de ordem privada, a Radio finlandesa forma hoje um só corpo, a Suomen Yleisradio, cujas accões estão, na maioria, nas mãos do Estado.

Elis um pouco da ligão sobre organização radiofonica fornecida pela culta Finlândia, digna de observação, por parte dos dirigentes de varios paizes, — L. G.

NOVAR MUSICA

COM BLONDE TROUBLE

ELEANORE WHITNEY - JOHNNY DOWNES - LYNN OVERMAN - TERRY WALKER - BENNY BAKER

SEG. FEIRA

GLORIA

CHARLIE CHAPLIN NAS FIGURAS DE BERT WHEELER, E. SHIRLEY TEMPLE, MARTHA RAYE, DOLORES DEL RIO E SIMONE SIMON

LUPE VELEZ

SEGUNDA FEIRA

PALACIO

ma: Suplemento do almoço. — J. do Brasil: Jornal da manhã. — Nacional: Hora do almoço. — Transmissora: Radio Film. — Vera Cruz: Hora da Saudade. Programa portuguez. 12.15. Transmissora: Vida Social. 12.30. Cruzeiro: Programa luso-brasileiro. — Mayrink: Programa Argentino. — Nacional: Programa Hora Bolso. — Alavenga e outros. — Tupy: Programa variado. 12.45. Tupy: Musica popular. 1.00. R. Club: Noticiario. A Voz da Belleza. — Mayrink: Hora do Bom Gosto. — Nacional: Programa variado. — Transmissora: Noticia Portuguesa. — Tupy: Programa variado. 1.15. Cruzeiro: Programa feminino. — Nacional: Programa variado. 1.45. Cruzeiro: Nossa Canção. 1.50. Cruzeiro: Radio Mosaico. — Educadora: Luchon sonora. Notas sociais. — Mayrink: Programa variado. — Vera Cruz: Hora Social. 2.00. Educadora: Musica popular portugueza. 2.15. R. Club: Variedades. 2.30. J. do Brasil: Jornal da tarde. — Tupy: Anthologia sonora. 2.45. R. Club: Noticiario. Radio Apertivo. — Cruzeiro: Hora do Pirla. — Ipanema: Programa Argentino. — Mayrink: Programa variado. — Nacional: Programa dedicado à cidade de São João Nepomuceno. — Transmissora: Cock-tail musical. — Vera Cruz: Programa popular. 2.55. M. da Educação e Dir. da Educação: Jornal dos Professores. Noticias: Comentarios: "A teoria do conhecimento e a philosophia." 3.00. Educadora: Musica popular portugueza. 3.15. R. Club: Variedades. 3.30. J. do Brasil: Jornal da tarde. — Tupy: Anthologia sonora. 3.45. R. Club: Noticiario. Radio Apertivo. — Cruzeiro: Hora do Pirla. — Ipanema: Programa Argentino. — Mayrink: Programa variado. — Nacional: Programa dedicado à cidade de São João Nepomuceno. — Transmissora: Cock-tail musical. — Vera Cruz: Programa popular. 3.55. M. da Educação e Dir. da Educação: Jornal dos Professores. Noticias: Comentarios: "A teoria do conhecimento e a philosophia." 4.00. Educadora: Musica popular portugueza. 4.15. R. Club: Variedades. 4.30. J. do Brasil: Jornal da tarde. — Tupy: Anthologia sonora. 4.45. R. Club: Noticiario. Radio Apertivo. — Cruzeiro: Hora do Pirla. — Ipanema: Programa Argentino. — Mayrink: Programa variado. — Nacional: Programa dedicado à cidade de São João Nepomuceno. — Transmissora: Cock-tail musical. — Vera Cruz: Programa popular. 4.55. M. da Educação e Dir. da Educação: Jornal dos Professores. Noticias: Comentarios: "A teoria do conhecimento e a philosophia." 5.00. Educadora: Musica popular portugueza. 5.15. R. Club: Variedades. 5.30. J. do Brasil: Jornal da tarde. — Tupy: Anthologia sonora. 5.45. R. Club: Noticiario. Radio Apertivo. — Cruzeiro: Hora do Pirla. — Ipanema: Programa Argentino. — Mayrink: Programa variado. — Nacional: Programa dedicado à cidade de São João Nepomuceno. — Transmissora: Cock-tail musical. — Vera Cruz: Programa popular. 5.55. M. da Educação e Dir. da Educação: Jornal dos Professores. Noticias: Comentarios: "A teoria do conhecimento e a philosophia." 6.00. Educadora: Musica popular portugueza. 6.15. R. Club: Variedades. 6.30. J. do Brasil: Jornal da tarde. — Tupy: Anthologia sonora. 6.45. R. Club: Noticiario. Radio Apertivo. — Cruzeiro: Hora do Pirla. — Ipanema: Programa Argentino. — Mayrink: Programa variado. — Nacional: Programa dedicado à cidade de São João Nepomuceno. — Transmissora: Cock-tail musical. — Vera Cruz: Programa popular. 6.55. M. da Educação e Dir. da Educação: Jornal dos Professores. Noticias: Comentarios: "A teoria do conhecimento e a philosophia." 7.00. Educadora: Musica popular portugueza. 7.15. R. Club: Variedades. 7.30. J. do Brasil: Jornal da tarde. — Tupy: Anthologia sonora. 7.45. R. Club: Noticiario. Radio Apertivo. — Cruzeiro: Hora do Pirla. — Ipanema: Programa Argentino. — Mayrink: Programa variado. — Nacional: Programa dedicado à cidade de São João Nepomuceno. — Transmissora: Cock-tail musical. — Vera Cruz: Programa popular. 7.55. M. da Educação e Dir. da Educação: Jornal dos Professores. Noticias: Comentarios: "A teoria do conhecimento e a philosophia." 8.00. Educadora: Musica popular portugueza. 8.15. R. Club: Variedades. 8.30. J. do Brasil: Jornal da tarde. — Tupy: Anthologia sonora. 8.45. R. Club: Noticiario. Radio Apertivo. — Cruzeiro: Hora do Pirla. — Ipanema: Programa Argentino. — Mayrink: Programa variado. — Nacional: Programa dedicado à cidade de São João Nepomuceno. — Transmissora: Cock-tail musical. — Vera Cruz: Programa popular. 8.55. M. da Educação e Dir. da Educação: Jornal dos Professores. Noticias: Comentarios: "A teoria do conhecimento e a philosophia." 9.00. Educadora: Musica popular portugueza. 9.15. R. Club: Variedades. 9.30. J. do Brasil: Jornal da tarde. — Tupy: Anthologia sonora. 9.45. R. Club: Noticiario. Radio Apertivo. — Cruzeiro: Hora do Pirla. — Ipanema: Programa Argentino. — Mayrink: Programa variado. — Nacional: Programa dedicado à cidade de São João Nepomuceno. — Transmissora: Cock-tail musical. — Vera Cruz: Programa popular. 9.55. M. da Educação e Dir. da Educação: Jornal dos Professores. Noticias: Comentarios: "A teoria do conhecimento e a philosophia." 10.00. Educadora: Musica popular portugueza. 10.15. R. Club: Variedades. 10.30. J. do Brasil: Jornal da tarde. — Tupy: Anthologia sonora. 10.45. R. Club: Noticiario. Radio Apertivo. — Cruzeiro: Hora do Pirla. — Ipanema: Programa Argentino. — Mayrink: Programa variado. — Nacional: Programa dedicado à cidade de São João Nepomuceno. — Transmissora: Cock-tail musical. — Vera Cruz: Programa popular. 10.55. M. da Educação e Dir. da Educação: Jornal dos Professores. Noticias: Comentarios: "A teoria do conhecimento e a philosophia." 11.00. Educadora: Musica popular portugueza. 11.15. R. Club: Variedades. 11.30. J. do Brasil: Jornal da tarde. — Tupy: Anthologia sonora. 11.45. R. Club: Noticiario. Radio Apertivo. — Cruzeiro: Hora do Pirla. — Ipanema: Programa Argentino. — Mayrink: Programa variado. — Nacional: Programa dedicado à cidade de São João Nepomuceno. — Transmissora: Cock-tail musical. — Vera Cruz: Programa popular. 11.55. M. da Educação e Dir. da Educação: Jornal dos Professores. Noticias: Comentarios: "A teoria do conhecimento e a philosophia." 12.00. Educadora: Musica popular portugueza. 12.15. R. Club: Variedades. 12.30. J. do Brasil: Jornal da tarde. — Tupy: Anthologia sonora. 12.45. R. Club: Noticiario. Radio Apertivo. — Cruzeiro: Hora do Pirla. — Ipanema: Programa Argentino. — Mayrink: Programa variado. — Nacional: Programa dedicado à cidade de São João Nepomuceno. — Transmissora: Cock-tail musical. — Vera Cruz: Programa popular. 12.55. M. da Educação e Dir. da Educação: Jornal dos Professores. Noticias: Comentarios: "A teoria do conhecimento e a philosophia." 1.00. Educadora: Musica popular portugueza. 1.05. R. Club: Variedades. 1.15. J. do Brasil: Jornal da tarde. — Tupy: Anthologia sonora. 1.25. R. Club: Noticiario. Radio Apertivo. — Cruzeiro: Hora do Pirla. — Ipanema: Programa Argentino. — Mayrink: Programa variado. — Nacional: Programa dedicado à cidade de São João Nepomuceno. — Transmissora: Cock-tail musical. — Vera Cruz: Programa popular. 1.35. M. da Educação e Dir. da Educação: Jornal dos Professores. Noticias: Comentarios: "A teoria do conhecimento e a philosophia." 1.40. Educadora: Musica popular portugueza. 1.45. R. Club: Variedades. 1.55. J. do Brasil: Jornal da tarde. — Tupy: Anthologia sonora. 2.00. R. Club: Noticiario. Radio Apertivo. — Cruzeiro: Hora do Pirla. — Ipanema: Programa Argentino. — Mayrink: Programa variado. — Nacional: Programa dedicado à cidade de São João Nepomuceno. — Transmissora: Cock-tail musical. — Vera Cruz: Programa popular. 2.05. M. da Educação e Dir. da Educação: Jornal dos Professores. Noticias: Comentarios: "A teoria do conhecimento e a philosophia." 2.10. Educadora: Musica popular portugueza. 2.15. R. Club: Variedades. 2.25. J. do Brasil: Jornal da tarde. — Tupy: Anthologia sonora. 2.30. R. Club: Noticiario. Radio Apertivo. — Cruzeiro: Hora do Pirla. — Ipanema: Programa Argentino. — Mayrink: Programa variado. — Nacional: Programa dedicado à cidade de São João Nepomuceno. — Transmissora: Cock-tail musical. — Vera Cruz: Programa popular. 2.35. M. da Educação e Dir. da Educação: Jornal dos Professores. Noticias: Comentarios: "A teoria do conhecimento e a philosophia." 2.40. Educadora: Musica popular portugueza. 2.45. R. Club: Variedades. 2.55. J. do Brasil: Jornal da tarde. — Tupy: Anthologia sonora. 3.00. R. Club: Noticiario. Radio Apertivo. — Cruzeiro: Hora do Pirla. — Ipanema: Programa Argentino. — Mayrink: Programa variado. — Nacional: Programa dedicado à cidade de São João Nepomuceno. — Transmissora: Cock-tail musical. — Vera Cruz: Programa popular. 3.05. M. da Educação e Dir. da Educação: Jornal dos Professores. Noticias: Comentarios: "A teoria do conhecimento e a philosophia." 3.10. Educadora: Musica popular portugueza. 3.15. R. Club: Variedades. 3.25. J. do Brasil: Jornal da tarde. — Tupy: Anthologia sonora. 3.30. R. Club: Noticiario. Radio Apertivo. — Cruzeiro: Hora do Pirla. — Ipanema: Programa Argentino. — Mayrink: Programa variado. — Nacional: Programa dedicado à cidade de São João Nepomuceno. — Transmissora: Cock-tail musical. — Vera Cruz: Programa popular. 3.35. M. da Educação e Dir. da

